

LE GASCON

Poésie de CATULLE MENDES.

N° 12.

Allegretto.

PIANO.

First system of the piano introduction. The right hand features a melody with trills (tr) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment in 4/8 time.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

CHANT.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ca - dé - dis!". The piano accompaniment includes trills (tr) and a piano (p) dynamic.

Continuation of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "lorsque je me fâ - che Tordant ma mous - ta - che D'un air ca - va - lier".

Le plus fier, s'il n'a point en-vi - e De per-dre la vi - e,

rall. **a Tempo.**

Descend l'es-ca-lier! — Mais, san-dis! lorsque je me po - se,

Bouche en cœur de ro - se Et l'œil bien fen-du, La plus sa -

- ge se tient à qua-trel.. J'en ai vu se bat-tre Pour mon gant perdu! —

J'en ai vu — se bat — tre Pour mon gant per — du, Oui pour mon gant per —

— du!

tr
mf

tr

CHANT.

Ca — dé — dis!

tr
p

à Versaille, au Lou-vre, Le roi, dès qu'on ou-vre, M'adresse un bonjour, -

J'ai, sou-vent, vê-tu d'a-ma-ran-the, Dan-sé la Couran-te,

rall. **a Tempo.**
Aux ballets de cour, — Mais, san-dis! c'est mi-di qui clo-che!

J'ai deux sols en po-che, Diantre! et j'ai grand faim... Bah! viens ça,

LE GASCON

Poésie de CATULLE MENDES.

N° 12.

Allegretto.

PIANO.

CHANT.

Le plus fier, s'il n'a point en-vi - e De per-dre la vi - e,

rall. **a Tempo.**

Descend l'es-ca-lier! — Mais, san-dis! lorsque je me po - se,

Bouche en cœur de ro - se Et l'œil bien fen-du, La plus sa -

- ge se tient à qua-trel.. J'en ai vu se bat-tre Pour mon gant perdu! —

J'en ai vu — se bat — tre Pour mon gant per — du, Oui pour mon gant per —

— du!

tr
mf

tr

CHANT.

Ca — dé — dis!

tr
p

à Versaille, au Lou-vre, Le roi, dès qu'on ou-vre, M'adresse un bonjour, -

J'ai, sou-vent, vê-tu d'a-ma-ran-the, Dan-sé la Couran-te,

rall. **a Tempo.**
Aux ballets de cour, — Mais, san-dis! c'est mi-di qui clo-che!

J'ai deux sols en po-che, Diantre! et j'ai grand faim... Bah! viens ça,